

# REZENSIONEN

★ ★ ★ ★ ★  
geht gar nicht

★ ★ ★ ★ ★  
mäßig

★ ★ ★ ★ ★  
durchschnittlich

★ ★ ★ ★ ★  
gut

★ ★ ★ ★ ★  
hervorragend

★ ★ ★ ★ ★  
Spitzenproduktion

## PLAYLIST

Astley, Joel	76	Little G Weevil	66
Austin Walkin' Cane	61	Lyytinen, Erja	79
B.B. & The Blues Shacks	56	Margolin, Bob	62
Basile, Al	72	Miller, Steve	82
Beard, Chris	68	Moore, Gary	82
Beaux Gris Gris & The Apocalypse	68	Mother'z Boyzz	62
Black Patti	56	Ole Lonesome	65
Blackburn Brothers	77	O'Leary, Chris	77
Bluesland Horn Band, The	70	Omar & The Howlers	72, 79
Brown, Justina Lee	76	Poggi, Fabrizio	61
Buenger, Tom	62	Popa Chubby	73
Carroll, Sandy	83	Poynter, Granvil	78
Cat Squirrel	71	Reverend Richard John	74
Chickenbone Slim	70	Ricci, Jason And The Bad Kind	85
Corritore, Bob & Friends	80	Riggs, D. Scott	80
Danielle Nicole	79	Rosano, Anthony & The Conqueroos	59
Delta Blues Outlaws	74	Rozze, Richard	61
Diehl, Charly	87	Rupp, Chad & The Sugar Rots	66
Dr. John	56	Rush, Bobby	57
Duffy, Grainne	66	S'Aida, Shakura	68
Finley, Robert	56	Schneckenkönig	57
Foghat	82	Schwarz, Sigg	82
Foley, Sue	77	Shepherd, Kenny Wayne	80
Ford, Robben	56	Soul Thrivers	73
Frenchie Moe	83	Sunnysiders	61
Garage 3	65	Taj Mahal	57
Gayot, Véronique & Band	74	Terry, Sonny And Brownie McGhee	58
Giorcelli, David Trio feat. Drew Davies	78	Tiny Legs Tim	56
GM & The Bluesbusters	74	Trower, Robin & Sari Schorr	78
Groove Krewe	83	Until The Sun	71
Hambridge, Tom	76	V.A.: Playing For The Man At The Door	84
Harper, Ben & Charlie Musselwhite	56	van Merwyk, Michael	80
Hmura, Harry	83	van Merwyk, Michael & Bad Temper Joe	58
Howlin' Wolf	56	Vaughan, Jimmie	58
Ingram, Christone „Kingfish“	65	Volpert, Jochen	67
Ivory, Candice	67	Volt, Ghalia	73
James, Teresa & The Rhythm Tramps	59	Wade, Nick	70
Kahr, Jim	59	Weis, Scott Band	83
Keller, Dave	60	Wells, Junior	56
Kight, EG	62	Wilson, Brad „Guitar“	60
King, Albert & Stevie Ray Vaughan	56	Wressnig, Raphael & Alex Schultz	57
Klaver, John F.	72	Zoe, Layla	60
Lamb, Paul & Chad Strentz	86		
Li'l Ronnie And The Grand Dukes	85		

### Instrumentenkürzel

Backgroundgesang (back-vcl)  
Bass (bs)  
Drums (dms)  
Geige (vln)  
Gesang (vcl)  
Gitarre (gtr)  
Harp (hca)  
Keyboard (keyb)  
Orgel (org)  
Perkussion (perc)  
Piano (pno)  
Posaune (tbn)  
Saxofon (sax)  
Trompete (tpt)  
Waschbrett (washb)

### Hinweise zu den Rezensionen

Die von bluesnews vorgestellten Alben sind in aller Regel in unterschiedlichen Formaten erhältlich (Stream, CD, Download und ggf. LP). Was zur Beurteilung vorlag, ist jeweils vermerkt.

#### CDs

Beim Digipak handelt es sich um einen stabilen, aufklappbaren Karton (die CD steckt auf einer Plastikunterlage), beim Digisleeve/Digifile um eine aufklappbare Kartonstecktasche. Außerdem gibt es CDs im allseits bekannten Jewel Case und in einer einfachen Stecktasche.

#### LPs

Vinylscheiben stecken im klassischen Sleeve oder in einem aufklappbaren Gatefold mit mindestens vier Seiten. Bei LP-Rezensionen werden zudem die Abspielgeschwindigkeit (rpm) und das Gewicht der Platte angegeben.

#### Streams, Downloads

Die vorgestellten digitalen Alben können von den physischen Veröffentlichungen abweichen und ggf. mehr oder andere Titel enthalten, als auf der CD bzw. LP zu hören sind.