REZENSIONEN













PLAYLIST

3rd Call Men	76	Dr. Will & The Wizards	78	Reiter, Jimmy	80
Ahlquist, Pepe	68	Foghat	83	Rogers, Jamiah	82
All Night Boogie Band	76	Gallagher, Eva & Uli Heinzler	70	Saladino, Justin	86
Allison, Bernard	70	Grouws, Jeni	71	Schorr, Sari	84
Arbuckle, Dustin & The Damnations	74	Guiney, Mike	68	Shawanda, Crystal	85
Athens, Sean	77	Herula, Donna	72	Smoke Wagon Blues Band	83
Atkinson, Sandy	74	Holmes, Sherman	73	Spaeth, Florian-Samuel	79
Bad Temper Joe	78	Howell, Steve	74	Strauss, Kai	81
Bag Of Nails	75	Hummel, Mark	71	Tariq, Jad	87
BB & The Bullets	76	Hurricane Party	86	Tharpe, Sister Rosetta	66
Berthold, Rick	75	Jerardi, Eric	85	These Wicked Rivers	87
Big Harp George	72	Jordan, Louis	68	Thieme, Carola	79
Brennan, John	85	Karlik, Jake	73	Thomas, Vaneese	67
Burning Blues & Rock Band	84	Keb' Mo'	66	Tomsen, Dustin	79
Carley, Jo And The Old Dry Skulls	82	Kelly's Lot	84	Trower, Robin	87
Cedar Country Cobras	68	Koes' Mo'	81	V.A.: Antone's 50 Presents Chicago Bound	67
Christopher, B.	82	Leadbelly Calls	80	V.A.: Blues Caravan 2026	76
Cinelli Brothers	86	Liquid & Bones	73	V.A.: Vintage Styled Blues Box No. 1	88
Circle of Mud	66	Louisiana Red	67	van Merwyk, Michael & Gerd Gorke	80
Clark Bakers	72	Luke, Federkeil, Engelmann	78	Volpert, Jochen	81
Connor, Joanna	84	Lyytinen, Erja	86	Walk That Walk	71
Copperfield, T.G.	79	MarbleTones	82	Ward, Peter	77
Coryell, Murali	75	Mark, Kevin	85	Wildcat O'Halloran Band	83
Dangeroux, Mike	70	Mulebone	75	Wilson, Brad „Guitar"	86
Downhome Blues Trio	79	Pszenny Project	87		

Hinweise zu den Rezensionen

Die vorgestellten Alben sind in aller Regel digital und als CD erhältlich, teils auch als LP. Was bluesnews zur Beurteilung vorlag, ist jeweils vermerkt. Bei CD- und LP-Vorstellungen gibt es ergänzende Informationen für Plattensammler zum Umfang der Produktionen. Bei rezensierten Streams und Downloads lässt sich der Klang aufgrund niedriger Bit-Raten häufig nur eingeschränkt beurteilen. Außerdem können physische Veröffentlichungen von Streams und Downloads abweichen. Besonders empfehlenswerte Alben werden ausführlicher und blau hinterlegt vorgestellt.

bluesnews berücksichtigt auch Alben, die auf kleinen Labels und von Bands in Eigenregie veröffentlicht werden. Solche Produktionen sind manchmal nicht im Handel, sondern nur direkt bei den Bands erhältlich (in aller Regel über deren Homepage oder Social-Media-Kanäle). CDs und LPs zur Rezension bitte an die Redaktionsanschrift (siehe Impressum) senden, Links auf digitale Alben an Reviews@bluesnews.de.

Instrumentenkürzel

Backgroundgesang (back-vcl), Bass (bs), Drums (dms), Geige (vln), Gesang (vcl), Gitarre (gtr), Harp (hca), Keyboard (keyb), Orgel (org), Perkussion (perc), Piano (pno), Posaune (tbn), Saxofon (sax), Trompete (tpt), Waschbrett (washb)