

REZENSIONEN



PLAYLIST

Allen-Forrester Band	74	Guldin, Mike	71	Nicole, Danielle	76
Amacher, Marc	75	Harman, James	67	O'Neal, Scott	76
Arndt, Richie	79	Haynes, Warren	74	Parcek, Peter	70
Bartoccioni, Marco	76	Hightower, Max	84	Paule, Anthony Soul Orchestra ft. Willy ...	67
Baums Bluesbenders	78	Hilden, Gregor Organ Trio feat. Big Daddy ...	79	Piper, Anni	75
Bernreuther, Wolfgang	64	Honey Hush	80	Power, Trevor B.	69
Bleiming, Christian	88	Hortig, Michael	88	Primer, John & Friends	87
Blind Dog Mayer Group	79	Hundt, Gerry	77	Purdy, Brigitte	77
Blues Overdrive	82	Ingvay	80	Real Blue	78
Bluesfest Gaildorf	88	Jansson, Patrik	72	Real, J.P.	69
Boneshakers	82	Jo' Buddy's One Man Stompet	66	Reverend Freakchild	68
Bring Your Own Beer	79	Jon, Robert & The Wreck	85	Riggins, Kat & Her Blues Revival	66
Burning Blues And Rock Band	83	Keb' Mo'	81	Rubin, Michael	71
Burt, Kevin	84	Kirkland, Eddie	86	Sattler, Ric	79
Bywater Call	73	Knipp, Katie	85	Shaelyn Band	66
Campbell, John	65	Kramer, Chris & Beatbox 'n' Blues	78	Shaw Taylor, Joanne	73
Castiglia, Albert	74	LaFarge, Pokey	81	Soberlak, Jake	84
Charly Schreckschuss Band	78	Lance & Lea	70	Tas Cru	84
Cropper, Steve & The Midnight Hour	83	Lena & The Slide Brothers	81	Ten Years After	82
Damn Dogs	72	Lothar, Nande, Schack	64	Thomas, Dave	69
Delta Maggie	64	Lyn, Jennifer & The Groove Revival	70	Traveling Blues Nights	65
Duffey, Doug	74	Mayo, PK	70	Treusch, Kade & Dietrich	80
Fabulous TruTones	68	McGee, Deke	65	Verlinde, Guy	73
Foster, Ruthie	71	Misty Blues	85	Webb, Jovin	81
Gayles, Billy	86	Mrs. King & Her Jewels	80	Wheeler, Mike	85
Geraci, Anthony	77	Namedroppers	66	Wilde, Dani	82
Green, Russ	69	Newman, Ryan „Bluwraith“	77	Woodbury, CD	67
Gros, John „Papa“	84	Nicky T And The Snake Charmer	68	Woods, Mitch	85

Hinweise zu den Rezensionen

Die vorgestellten Alben sind in aller Regel digital und als CD erhältlich, teils auch als LP. Was bluesnews zur Beurteilung vorlag, ist jeweils vermerkt. Bei CD- und LP-Vorstellungen gibt es ergänzende Informationen für Plattensammler zum Umfang der Produktionen. Bei rezensierten Streams und Downloads lässt sich der Klang aufgrund niedriger Bit-Raten häufig nur eingeschränkt beurteilen. Außerdem können physische Veröffentlichungen von Streams

und Downloads abweichen. Besonders empfehlenswerte Alben werden ausführlicher und blau hinterlegt vorgestellt.

bluesnews berücksichtigt auch Alben, die auf kleinen Labels und von Bands in Eigenregie veröffentlicht werden. Solche Produktionen sind manchmal nicht im Handel, sondern nur direkt bei den Bands erhältlich (in aller Regel über deren Homepage oder Social-Media-Kanäle). CDs und LPs zur

Rezension bitte an die Redaktionsanschrift (siehe Impressum) senden, Links auf digitale Alben an Reviews@bluesnews.de.

Instrumentenkürzel

Backgroundgesang (back-vcl), Bass (bs), Drums (dms), Geige (vln), Gesang (vcl), Gitarre (gtr), Harp (hca), Keyboard (keyb), Orgel (org), Perkussion (perc), Piano (pno), Posaune (tbn), Saxofon (sax), Trompete (tpt), Waschbrett (washb)